

2021 年教师 核心期刊 篇目索引

（综合文科及艺体）

上海市位育实验学校 图书馆

2021年·初中历史教学研究·篇目索引

序号	篇名	作者	期刊名称	出处	页码
1	以人带事：初中统编历史教科书人物叙写与教学	陈 辉 杨友红	历史教学	2021, 02	067-072
2	基于历史逻辑的学科育人路径探究—— 以统编新教材“全球航路的开辟”一课为例	葛家梅	历史教学	2021, 03	063-066
3	初中历史普适课堂的旨趣与建构—— 统编教材视域下国家课程地方化实施方案	王 兵	历史教学	2021, 01	008
4	教研员专业发展现状及前瞻—— 基于全国3445名教研员的调查数据分析	徐贵亮 李应平 谢旭永	历史教学	2021, 08	053-063
5	利用初中历史统编教材开展中华优秀传统文化教育的课例研究	行冬梅 刘新宇	历史教学	2021, 08	064-068
6	初中历史课程标准（教学大纲）中教材 编写要求的百年嬗变与思考	吴艳玲 陈沛酉	历史教学	2021, 12	050-054

2021年·初中地理教学方法·篇目索引

序号	篇名	作者	期刊名称	出处	页码
1	基于建构主义理念,优化初中地理学习活动设计——以沪教版初中地理七年级上册“季风气候显著”为例	周雪忠 陆逸文	地理教学	2021, 02	029-031
2	初中地理课堂渗透优秀传统文化的实践——以“长江”一课为例	刘晓萌	地理教学	2021, 01	036-038
3	初中地理综合思维能力的培养策略	杨学连 宋赛萍	地理教学	2021, 01	039-043
4	学科育人价值取向视阈下的中考命题探索——以2020年长沙市中考地理试题为例	刘玉岳 杨雪峰	地理教学	2021, 03	025-029
5	基于核心素养培养的初中区域地理情境教学实践——以沪教版“南美巨人——巴西”为例	梁 晔	地理教学	2021, 05	042-045
6	地理实践力视角下的实验探究教学设计——以“影响气候的因素”一节为例	王雪艳	地理教学	2021, 05	046-049
7	探讨基于PBL项目式学习的初中生地理综合思维素养培养——以人教版“影响气候的主要因素”为例	吴晓燕	地理教学	2021, 04	033-035
8	基于问题探究式学习开展初中跨学科教学的研究——以九年级“小龙虾的‘逆袭’”为例	甘 灵 杨 莉	地理教学	2021, 04	036-037+011
9	基于主题式评课的教学改进策略——以初中地理“黄土高原”一课为例	柯旺花	地理教学	2021, 04	038-041
10	后疫情时代初中地理线上线下融合式教学模式的构建与应用	黎 佳 黄燕敏 王晶晶	地理教学	2021, 07	029-033
11	融合应用多元平台,创新深化在线教学——例谈新冠疫情下初中地理教学的新尝试	赖才炎	地理教学	2021, 08	032-034
12	基于STEM理念的“月相”教学设计	费志明 王耀村	地理教学	2021, 06	036-038+028
13	如何突显地理课堂德育功能——以“新疆维吾尔自治区”为例	丁黎凤	地理教学	2021, 07	027-028+44
14	学科大概念统摄下的初中地理单元教学设计——以“自然资源”为例	王贤立	地理教学	2021, 08	028-031
15	例谈比较法在培养学生思维能力中的作用——以“欧洲西部”的教学为例	程 涛	地理教学	2021, 08	035-037
16	基于尺度概念的初中地理单元学习设计——以“长江三角洲”为例	朱 玲	地理教学	2021, 10	035-037

2021年·初中地理教学方法·篇目索引

序号	篇名	作者	期刊名称	出处	页码
17	基于项目式学习的初中地理教学设计与实践——以“我承包了这块地中国的农业”为例	曹芝琳 马凯阳	地理教学	2021, 10	038-041
18	基于学科融合的中学地理教学设计——以人教版初中地理“东南亚”一节为例	张子璇 吴福忠	地理教学	2021, 11	025-029
19	基于地理结构化思维的“沟谷”与“河谷”的辨析——以中图版新教材“流水地貌”一节为例	杨家蕊	地理教学	2021, 12	038-040+051
20	具身认知视角下初中区域地理教学策略研究——以“青藏地区自然特征与农业”为例	徐文芬	地理教学	2021, 12	041-043
21	利用现实情境培养初中生综合思维素养——以“中国南极科考的三个选址问题”为例	夏侯泼	地理教学	2021, 12	044-047
22	指向区域认知培养的初中地理大单元内容组织及实施策略	韩丽薇 王向东	地理教学	2021, 13	037-039+064
23	基于“以学习者为中心”的中学地理课堂教学设计的探索——以“干旱的宝地——塔里木盆地”教学设计为例	朱庆龙	地理教学	2021, 13	040-043
24	基于问题式教学的初中区域地理教学设计——以澳大利亚为例	张 扬	地理教学	2021, 13	044-047+053
25	天文实践活动中培养初中生综合思维能力探究	李 娜	地理教学	2021, 14	033-035+028
26	初中地理实践课程分类及其教学建议——基于深圳市宝安区2017年国家义务教育质量监测结果	邹金伟 张淑琴	地理教学	2021, 16	031-034+049
27	抛锚式教学在初中地理课堂中的应用探究——以“澳大利亚”（第一课时）教学为例	沈瑞琪 李 琳 姚 萌	地理教学	2021, 16	035-039
28	突破问题式教学盲区，重塑地理活动——以马六甲海峡为例	张 皓 陈山山	地理教学	2021, 16	040-042+045
29	基于空间尺度思想的初中地理教学设计——以气候的影响因素为例	罗 娜	地理教学	2021, 17	028-030
30	基于地理综合思维培养的问题式教学初探——以初中区域地理“鱼米之乡——长江三角洲地区”为例	邓一民	地理教学	2021, 17	031-034
31	指向地理实践力培养的项目化学习——以人教版初中地理“农业”一节为例	姚炳华	地理教学	2021, 17	035-037+058
32	指向地理核心素养的“穿越湿地”案例研究——以探究深圳湿地为例	黄婉庆	地理教学	2021, 18	036-037

2021年·初中地理教学方法·篇目索引

序号	篇名	作者	期刊名称	出处	页码
33	基于问题式教学的地理、生命科学跨学科 教学设计与实施——以“一方土孕一方 好茶”为例	唐 蕾 闫白洋	地理教学	2021, 19	036-039
34	深度学习再初中地理教学中的应用 ——以“新疆维吾尔自治区”为例	秦 欣 董 锡	地理教学	2021, 20	031-032
35	初中区域地理中综合思维能力的评价研究 ——以“撒哈拉以南的迁徙之谜”为例	陈 颖 张俊侯	地理教学	2021, 22	035-038
36	在课堂教学实践中培养跨学科分析能力 ——以“湿地在哪儿”为例	钱凤英	地理教学	2021, 23	030-032
37	深度学习下初中地理问题链的教学设计与 实施——以人教版教材七年级地理下册 “巴西”为例	梁颖思 冯桂萍	地理教学	2021, 23	033- 036+041
38	初中地理课堂活动的实施现状及改进措施	吴世嵩 陈亚颀	地理教学	2021, 23	037-041
39	单课时地理PBL教学设计与实施研究 ——课例研究的方法	邱丽云 苏小兵	地理教学	2021, 23	042-047
40	SOLO分类理论视域下初中地理区域认知 能力水平划分及教学启示	赵 煜 曾早早 李春艳	地理教学	2021, 24	033-037
41	教智融合背景下初中地理主题式教学实践 研究——以“欧洲西部”为例	姜 婷	地理教学	2021, 24	038-041
42	货币图案在初中区域地理教学中的运用 ——以人教版“撒哈拉以南非洲”为例	唐雁英	地理教学	2021, 24	042-044

2021年·中小学体育教研园地·篇目索引

序号	篇名	作者	期刊名称	出处	页码
1	浅析中小学体育教师如何开展“行动研究”——以“课内外提高七年级学生引体向上能力的实践研究”为例	赵 明	体育教学	2021, 01	37-39
2	课题研究从“微”开始	王 勇	体育教学	2021, 01	39-40
3	基于“三二二”备课模式的教学设计优化策略——以肩肘倒立教学设计为例	章以赛	体育教学	2021, 01	35-36
4	合作共赢, 共谋发展, 构建体育教研新格局	夏兴明	体育教学	2021, 02	50-52
5	基于案例的录像课评析三部曲	华 意	体育教学	2021, 02	52-53
6	教育叙事: 基于自我反思的中小学体育教师专业发展方式	徐 杰 曾惠宾	体育教学	2021, 02	46-49
7	1+1>2 体育新教师教学培养计划初探	彭福虎	体育教学	2021, 03	39-40
8	构建区域学校体育一体化发展的“五环”管理体系——以重庆市万州区牌楼教育督导片区为例	张 林	体育教学	2021, 03	41-43
9	体育学科议题式评课要讲“理”	赵 明	体育教学	2021, 03	43-44
10	建构与优化中小学体育教研制度的五个切入点	冒卫国	体育教学	2021, 05	48-49
11	体育论文写作方向的研究	王明亮	体育教学	2021, 05	50-51
12	二研二展: 小学体育教学设计能力提升的路径和方法	刘婵娟	体育教学	2021, 08	47-50
13	体育实践公开课现场观察与解读相结合的教师继续教育	张延峰	体育教学	2021, 08	50-52
14	新时代学校体育联盟的发展路径研究	刘清岳 章 咏 陈振华 陈传浚	体育教学	2021, 09	47-48
15	基于发展学生核心素养的“同课异构”教研模式的实践与思考	田 晶 谷晓伟 李 滨	体育教学	2021, 09	49-51
16	“教-学-评”一体化视角下初中体育与健康课程学业质量评价的实践思考	庞中治	体育教学	2021, 09	52-54

2021年·中小学体育教研园地·篇目索引

序号	篇名	作者	期刊名称	出处	页码
17	提高中小学体育教师培训效果的对策研究	张胜铎	体育教学	2021, 10	58-59
18	“思维导图”在体育新教师岗前业务培训中的实践运用	郑志平	体育教学	2021, 10	60-61

2021年·中小学音乐创意课堂·篇目索引

序号	篇名	作者	期刊名称	出处	页码
1	民族歌剧的声乐教学例谈——以歌剧《沂蒙山》中“海棠”唱段为例	段玉香	中小学音乐教育	2021, 02	40-42
2	说唱艺术走进校园的探索——以莆仙“梆鼓咚”课程开发为例	雷彬彬	中小学音乐教育	2021, 02	28+33-34
3	浅谈音乐欣赏教学	章淑哲	中小学音乐教育	2021, 02	37-39
4	文化语境中的小学音乐欣赏教学	钱 静	中小学音乐教育	2021, 01	28+33-35
5	谈K歌平台在歌唱活动中的运用	金丽芳	中小学音乐教育	2021, 01	36-38
6	追求“转变”的音乐课堂教学——晒课及线上教学带来的几点思考	沈 鑫	中小学音乐教育	2021, 01	39-40
7	浅谈小学器乐教材的开发与运用	吴彩云	中小学音乐教育	2021, 02	35-36
8	刍议音乐课堂教学语言的运用	姚绍芬	中小学音乐教育	2021, 03	33-35
9	古诗词艺术歌曲的吟诵与演唱——以艺术歌曲《枫桥夜泊》为例	吴宇峰	中小学音乐教育	2021, 03	36-38
10	谈单元教学的构课策略——以八年级音乐剧单元为例	颜慧佩	中小学音乐教育	2021, 03	39-41
11	多维体验的小学歌唱教学活动探究——以《叮铃铃》一课的教学为例	王 燕	中小学音乐教育	2021, 03	26-28
12	浅谈音乐课堂信息化教学手段的运用	苏 舒	中小学音乐教育	2021, 04	28+33
13	交响乐团进校园引发的思考	邹煜煜	中小学音乐教育	2021, 04	34-36
14	音乐课堂中我国民族音乐作品教学策略探究	陈 曦	中小学音乐教育	2021, 04	39-40
15	体验式学习在京剧教学中的运用——以《京调》一课为例	傅伟婷	中小学音乐教育	2021, 05	34-36
16	和诗以歌 古诗教学点描	邹淑颖	中小学音乐教育	2021, 05	37-38

2021年·中小学音乐创意课堂·篇目索引

序号	篇名	作者	期刊名称	出处	页码
17	对比教学法在音乐教学中的运用	陈艳茹	中小学音乐教育	2021, 05	39-42
18	谈音乐课堂中的“起、承、转、合”	冯 云	中小学音乐教育	2021, 06	40-41
19	初中音乐教学中学生书写和听记能力的培养	胡惠琴	中小学音乐教育	2021, 06	42-44
20	“音乐+戏剧”创新课堂的三要素	余 快	中小学音乐教育	2021, 06	38-39
21	体验式学习在教学中的运用	高文丽 翁哪哒	中小学音乐教育	2021, 06	35-37
22	谈小学音乐创编教学	汤 慧	中小学音乐教育	2021, 06	28+33-34
23	“歌”中有“德” “曲”中有“育”——以歌曲《我的中国心》为例谈如何育德于乐	徐 瑛	中小学音乐教育	2021, 07	26-27
24	唱唱演演 感悟戏曲魅力	刘晓丽	中小学音乐教育	2021, 07	28+33-34
25	浅析四手联弹在初级钢琴教学中的必要性	朱 楣	中小学音乐教育	2021, 07	37-39
26	对儿童舞课堂教学的思考——以《小树叶》的课堂教学为例	李 莉	中小学音乐教育	2021, 07	35-36
27	童谣进音乐课堂的探索——以闽南童谣融入课堂为例	王小红	中小学音乐教育	2021, 07	40-41
28	乐者,心之动也 声者,乐之象也——关于音乐与陶冶情操的一点遐思	章小锋	中小学音乐教育	2021, 08	33-35
29	浅谈初中口风琴教学	刘 鸿	中小学音乐教育	2021, 08	36-37
30	课后反思“九问”	钟精华	中小学音乐教育	2021, 08	40-41
31	中小学古筝社团建设浅议	邵 燕	中小学音乐教育	2021, 08	42-43
32	磨课,让教师“破茧成蝶”	王晋妮	中小学音乐教育	2021, 08	26-28

2021年·中小学音乐创意课堂·篇目索引

序号	篇名	作者	期刊名称	出处	页码
33	二胡演奏音色掌控力的培养	徐雯怡	中小学音乐教育	2021, 09	28+33-35
34	小学中段班级合唱教学策略探究	黄云恩	中小学音乐教育	2021, 09	36-38
35	提高小学生歌唱能力浅议	元莉莉	中小学音乐教育	2021, 09	39-40
36	奥尔夫音乐教学法本土化实践探索——以《嘉陵江的孩子》一课为例	苏 敏	中小学音乐教育	2021, 10	26-28
37	让客家山歌的“山味”走进课堂	杨思敏	中小学音乐教育	2021, 10	33-35
38	会听乐听, 听之有悟	刘景璐	中小学音乐教育	2021, 10	36-38
39	乡村小学音乐创造教学的实践路径	杨 丹	中小学音乐教育	2021, 10	39-41
40	指向深度学习的音乐课堂教学设计	朱红叶	中小学音乐教育	2021, 11	26-28
41	关注与引导——对初中生喜爱流行音乐的思考	黄小丽	中小学音乐教育	2021, 11	33-34
42	小学音乐课堂教学设计之刍议	朱 琳	中小学音乐教育	2021, 11	35-38
43	浅谈小学音乐体验式教学的意义与原则	黄桂兰	中小学音乐教育	2021, 11	39-40
44	小学音乐双师协同教学模式探索——以歌曲《Do Re Mi》教学为例	沈国强	中小学音乐教育	2021, 12	28+33-34
45	学生音乐听觉能力培养的实践策	王一晴	中小学音乐教育	2021, 12	35-37
46	浅谈童声合唱团低龄团员的训练	郑朝霞	中小学音乐教育	2021, 12	38-39

2021年·中国美术教育教研和实探·篇目索引

序号	篇名	作者	期刊名称	出处	页码
1	小学高年级学生美术学习动力质性研究报告	张丹妮	中国美术教育	2021, 01	007-013
2	中学美术“在校草根翻转课堂”教学模式初探——以《枕头形笠壳编织》一课为例	施琼英	中国美术教育	2021, 01	038-043
3	基于生活教育理念的线上美术教学实践探究——以《家中随手拍》一课为例	朱其凡	中国美术教育	2021, 01	044-048
4	思维导图在小学美术教学设计中的运用初探	贾 勇	中国美术教育	2021, 02	004-008
5	改革开放以来我国儿童绘画教学研究文献综述——基于《中国美术教育》杂志的分析	王丽娜	中国美术教育	2021, 02	009-013
6	重建“乡味”——乡村中小学美术拓展性课程发展新路径探寻	潘 珣 林维山	中国美术教育	2021, 02	036-038
7	通过翻转课堂培养美术学科核心素养的实践探索——以《原始人的创造——中国彩陶》一课为例	蔡 勤	中国美术教育	2021, 02	039-044
8	基于感知觉的小学美术教学方法初探——以《团包纸工》一课为例	吴超华	中国美术教育	2021, 02	045-048
9	指向深度学习的在线美术教学设计与评价——以“画面中的空间”单元为例	沈 琪	中国美术教育	2021, 02	065-069
10	多元导学促进学生个性思维发展的实践探索——以小学版画主题创作单元为例	潘昕怡	中国美术教育	2021, 02	70-74+80
11	概念重建视域下的视觉文化艺术教育	黄 燕 易晓明	中国美术教育	2021, 03	004-009
12	“知行合一”视域下高师实践类课程在线教学研究——以美术学专业“微格教学”为例	程 奇	中国美术教育	2021, 03	022-027
13	以艺传情 根植红色基因——《庄行暴动英雄故事》刻纸绘本创作教学活动纪略	袁本超	中国美术教育	2021, 03	028-033
14	指向小学生意象思维发展的水墨画教学探索——以《水墨画鱼》一课为例	李 萍	中国美术教育	2021, 03	034-038
15	在合作中感受陶艺的魅力——《童话中的城堡》一课的教学尝试	诸葛军	中国美术教育	2021, 03	039-044
16	巧用身边素材 激活艺术潜能——在“点、线、面”造型探究中培养学生美术素养的实践探索	龚 昱	中国美术教育	2021, 03	045-048

2021年·中国美术教育教研和实探·篇目索引

序号	篇名	作者	期刊名称	出处	页码
17	基于真实感受的雪景山水画教学实践研究	熊雪青	中国美术教育	2021, 03	65-68+96
18	中日基础教育阶段手工教育发展历程比较	钟超芳 蓝玉婷	中国美术教育	2021, 04	006-014
19	美术教育与党史学习教育融合的实践与探索——以《为梦想启航》一课为例	张梅凤 王 蹇	中国美术教育	2021, 04	025-028
20	让学生在具身认知中提升文化理解素养——以《老房子》一课教学为例	王玉银 储 静	中国美术教育	2021, 04	029-034
21	在“限制”中突破——以《悠悠老街》一课为例谈儿童水墨“表现性”写生教学	张剑平	中国美术教育	2021, 04	035-038
22	巧用“线”破解小学生写生按难题——以《房间一角》一课为例	冯智红	中国美术教育	2021, 04	039-042
23	《形色协奏曲》教学案例	李相儒 赵 鑫	中国美术教育	2021, 04	043-048
24	《植物写生》教学案例	郑 维	中国美术教育	2021, 04	065-070
25	基于视觉考古的美术教学实践探索——以拓展课《土陶罐》为例	吴相撑	中国美术教育	2021, 05	039-043
26	儿童诗画同步学习的教学策略探究——以“古诗·童画：《渔歌子》”主题为例	李雄伟	中国美术教育	2021, 05	044-048
27	通过“变”促进学生审美素养发展的教学探索——以《画面中的“一图多变”》为例	刘献梅	中国美术教育	2021, 05	065-070
28	《银饰之美》教学案例	宋娟娟	中国美术教育	2021, 05	071-076
29	《寻访古民居》教学案例	王 芳	中国美术教育	2021, 05	077-082
30	基于真实情境的初中美术项目化教学探究——以亚运会视觉传达作品设计为例	俞小春	中国美术教育	2021, 06	043-048
31	核心素养指向的议题式美术教学实践探究——以《徽州印象》为例	王勇军	中国美术教育	2021, 06	065-070
32	《押花艺术画》教学案例	肖 莉	中国美术教育	2021, 06	071-075

2021年·中国美术教育教研和实探·篇目索引

序号	篇名	作者	期刊名称	出处	页码
33	《四季的色彩——色彩的力量》教学案例	邓钦水	中国美术教育	2021, 06	076-081